

OŠ ŠMARTNO POD ŠMARNO GORO

IZBIRNI PREDMETI

Pregledati moram
ponudbo izbirnih
predmetov in izbrati
sebi pravega.



Vir: <http://www.picgifs.com/graphics/me-to-you/graphics-me-to-you-539282-857680/>

8. razred

V ŠOLSLEM LETU 2019/2020

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

Opis predmeta prikličesh s klikom na ime predmeta.

[VERSTVA IN ETIKA](#)

[KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE](#)

[ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI](#)

[VEZENJE: Osnovni vbodi in tehnika vezenja](#)

[FRANCOŠČINA 1 IN 2](#)

[VEZENJE: Slikarski, marjetični in gobelinski vbod](#)

[NEMŠČINA 1 IN 2](#)

[LIKOVNO SNOVANJE 1 IN 2](#)

[GLEDALIŠKI KLUB](#)

[ŠOLSKO NOVINARSTVO](#)

[GLASBENA DELA](#)

[ANSAMBELSKA IGRA](#)

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

[RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI](#)

[DALJNOGLEDI IN PLANETI](#)

[OBDELAVA GRADIV: UMETNE MASE](#)

[SODOBNA PRIPRAVA HRANE](#)

[RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA](#)

[ČEBELARSTVO](#)

[MATEMATIČNA DELAVNICA 8](#)



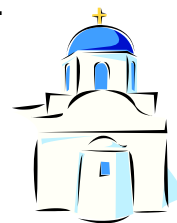
Vir: <http://xxx272.blog.cz/0706>

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

1. VERSTVA IN ETIKA

Namen predmeta je:

- Informirati učence o obstoju verstev (religij) kot posebnih (družbenih in kulturnih) pojavov in sestavin sodobnega sveta.
 - Spoznavanje temeljnih značilnosti krščanstva in seznanjanje s temeljnimi krščanskimi teksti.
 - Učenci dobijo temeljne informacije o islamu. Seznanijo se z odzivom islama na procese in pojave moderne dobe.
 - Učenci se seznanijo z budizmom in pridobijo osnovne informacije o religiji "brez boga".
 - Učenci spoznajo, da človek raste ob vzornikih.
 - Učenci odkrivajo podobnosti in različnosti med ljudmi.
 - Učenci se seznanijo z idejnim svetom judovstva in osnovnimi besedili.
 - Učenci se seznanijo s posebnim tipom religij, ki so razširjene med plemenskimi skupnostmi.
 - Učenci se seznanijo z novimi religioznimi gibanji v svetu in v Sloveniji.
- Ocena je plod učenčeve aktivnosti v individualnem in skupinskem delu.



Maksimiljan Košir, profesor zgodovine

2. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Izbirni predmet Človek in Zemlja je s 35 urami umeščen v predmetnik 8. razreda 9-letne osnovne šole. Vsebine se povezujejo z vsebinami geografije kot obveznega predmeta, jih razširjajo, poglobljajo in konkretizirajo.

V 8. razredu, kjer pri rednih urah obravnavamo značilnosti svetovnih kontinentov, je pri izbirnem predmetu poudarek na odnosu med človekom in naravo ter odvisnosti človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas. Nekaj vsebin: tropski deževni gozdovi na Zemlji, puščavski svet, monsunska območja, življenje na potresnih območjih, vulkanizem, gorski svet, polarna območja ...



Da bo učenje lažje, si bomo pomagali z eksperimenti in z izdelovanjem maket različnih naravnih pokrajin. Večino ocen bodo učenci pridobili s projektnim delom.

Snežana Bela, učiteljica geografije in likovne vzgoje

3. FRANCOŠČINA 1 IN 2



Izbirni predmet traja tri leta, po dve uri na teden. Klasičen pouk v razredu se dopolnjuje s poukom v računalniški učilnici, kjer s pomočjo interneta ter uporabniških programov učenci na prijeten in zabaven način utrjujejo že pridobljeno znanje. Delo pri pouku vključuje veliko projektnega dela, od plakatov, novoletnih voščilnic, snemanja lastnih dialogov, do odkrivanja francoske hrane, petja šansonov in igranja kratkih dialogov. Učenci pri tem predmetu spoznavajo osnove francoskega jezika, s pomočjo stripov o znanih francoskih junakih (Asterix et Obelix), vadijo slušno in bralno razumevanje, ustvarjajo lastne dialoge in jih zaigrajo, spoznavajo francoske šansone (Aux Champs-Elysees), francosko kulturo (Paris, La Tour Eiffel), kulinariko (croissant, baguette) in še mnogo več. Poudarek je ves čas na govornem in pisnem izražanju v vsakdanjih življenjskih situacijah.

Kot člani Evropske skupnosti, se še posebej navdušujemo za mednarodno povezovanje s prijatelji iz drugih dežel, ki delijo veselje do tega jezika. Tako se udeležujemo frankofonskih dni, jezikovnih taborov, obiščemo Francoski inštitut, ob koncu pouka pa načrtujemo obisk Francije (Provansa, Pariz).

Zakaj le français?

- ker te zanima francoska glasba, kultura, nogomet, film, parfumi, siri,
- ker je v Sloveniji kar nekaj francoskih podjetij: Renault, Peugeot, E. Leclerc,
- ker je francoščina spevna, romantična in jo govori malo ljudi; zato je nekaj posebnega, učenje pa je malce drugačno, zabavno in odpira vrata še kje.

BIENVENUS!

Ester Beguš, profesor angleščine in francoščine

4. NEMŠČINA 1 in 2

Nemščina kot izbirni predmet je triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je splošnega izobraževalnega pomena in vam prinaša prednosti pri vpisu v srednje šole, komunikaciji na mednarodnem nivoju, v gospodarstvu, v znanosti, v svetu kulture, pri študiju, na poklicnem področju, v turizmu...



Zakaj se odločiti za učenje 2. tujega jezika?

- Naučiti se nov jezik je darilo za vse življenje.
- Čim prej se otroci učijo, lažje jim gre.
- Učenje jezikov spodbuja mišljenje in razvija možgane.
- Učiš se ob igri.
- Ob učenju jezikov se naučiš boljših socialnih veščin.
- Bolje razumeš svet.
- Pridobiš lahko nove prijatelje v drugih deželah.
- Znanje jezikov lahko izboljša možnosti v karieri.
- Jeziki so zelo koristni za veliko delovnih mest.
- Sposobnost izražanja v drugem jeziku daje dober občutek uspeha.

Zakaj nemščina?

- Nemščina je najbolj pogosto zastopan jezik v Evropi.
- Nemčija ima 3. najmočnejše gospodarstvo na svetu in je na 1. mestu po svetovnem izvozu.
- Znanje nemščine odpira možnosti v poslu.
- Nemci so inovatorji (Gutenberg, Herz, Erlich, Einstein, Brandenburg): 4 od 10 najbolj inovativnih podjetij ima sedež v Nemčiji, 12,7 % patentov je prijavljenih v Nemčiji.
- Največ turističnih dolarjev zapravijo Nemci.
- Navzočnost Nemcev na internetu presega večino drugih: domena .de je na 2. mestu, takoj za domeno .com.
- Nemci tvorijo največjo etnično skupino v ZDA.
- 1 od 10 knjig je natisnjena v nemščini.
- Nemško govoreče dežele imajo bogato kulturno dediščino.
- Nemščina ni tako težka, kot si misliš. :-)
- Znanje nemščine je zaželeno v mnogih šolskih in visokošolskih programih.
- Nemci finančno podpirajo več kot 60.000 mednarodnih izmenjav.

Nemščina je naložba za prihodnost, saj je v osrednji Sloveniji ta jezik zelo iskano znanje. Nemščina je materni jezik skoraj 100 milijonom Evropejcem.

Pouk nemščine

Pouk nemščine bo potekal dve šolski uri tedensko v sproščenem vzdušju. Nova znanja ne usvajamo samo z učbeniki in delovnimi zvezki, temveč tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Pri našem delu snemamo filme z mobilnimi telefoni, pišemo blog, spletno stran, objavljamo na Facebooku, vadimo v e-učilnicah, hkrati pa spoznavamo najrazličnejše teme, ki so aktualne za mlade ljudi. Pri tem ne pozabljamo na deželoznanstvo, ki si ga bomo približali z ekskurzijami, ogledom svetovno znanih filmskih uspešnic ter obiskom nemških in avstrijskih kulturnih centrov v Ljubljani.

Mojca Velušček, profesorica nemščine in učiteljica računalništva

5. GLEDALIŠKI KLUB

Kaj potrebujete, da izberete GLEDALIŠKI KLUB? Le željo po igranju, vse drugo boste pridobili pri izbirnem predmetu.



Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Ogledali si bomo gledališko predstavo in poskušali pokukati v zaodrje ter zvedeti, kako predstava nastane. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovarjavo in na oder postavili tudi krajše odlomke iger, skeče ali pa pravcato igro.

TEMATSKI SKLOPI:

- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste);
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk profesionalne gledališke predstave);
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...);
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko);
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, napravili kostume ter rekvizite in čas je, da se predstavimo z igro).

Življenje je gledališče,
življenje je oder,
mi vsi pa smo igralci.

Barbara Vampelj, profesorica slovenščine

6. KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE

Temeljni cilj in namen predmeta je, da vas učence vpelje v svet umetnostnih spomenikov. Umetnostna zgodovina predstavlja, kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel. Vsebine vas bodo vodile skozi 'zgodovinski spomin'.

Skozi predmet se boš navajal na kritično sprejemanje likovnih stvaritev, preizkušal se boš v analiziranju likovnega dela, spoznaval boš temeljne ikonografske pojme (portret, pokrajina, tihožitje ...), izvire mitoloških upodobitev (miti, legende, ljudske pripovedke ...) ...

Predmet ni naravnan v kopičenje podatkov, temveč v razumevanje likovnih stvaritev.



Pouk bo zajemal:

- teoretična znanja
- delo v učilnici in terensko delo: obisk galerije, spomenika, ogled razstave ... (stroški vstopnin in prevoza)
- izražanje pridobljenega znanja pri individualni ali skupinski nalogi (npr. plakat, predstavitev, poročilo o umetniških odkritjih, ogledu razstave ...)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

7. VEZENJE: Osnovni vbodi in tehnika vezenja



Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt. Učenci se boste pri tem predmetu naučili prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. Spoznavali boste slovenske izraze za tehnike vezenja in vrste vbodov (prednji, stebelni, zančni, stični, križni ...). Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški materiala)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

8. VEZENJE: Slikarski, marjetični in gobelinski vbod



Za predmet je potrebno minimalno znanje osnovnih vbodov vezenja, ni pa nujno, da si prejšnje leto obiskoval predmet osnovni vbodi in tehnika vezenja.

Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt.

Učenci boste obnovili in nadgradili znanje osnovnih vbodov vezenja in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. S ploščatimi in slikarskimi vbodi boste zapolnili ploskve motiva, osvojili vezenje obrobe, okrasili tkanino z marjetičnimi vbodi ter se preizkusili z gobelinskimi vbodi.

Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški materiala)

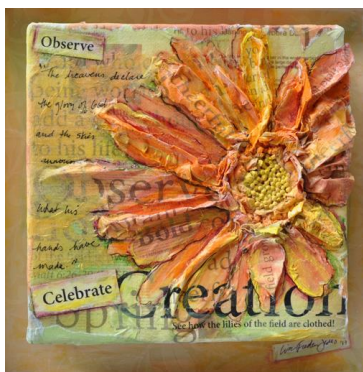
Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

9. LIKOVNO SNOVANJE

Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljate razumevanje prostora, izražate občutja, oblikujete stališča in vrednote. Vsebine predmeta so zasnovane in prilagojene likovno-ustvarjalnemu učencu. Učenci se boste izražali v različnih materialih z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi ter sproščeno in ustvarjalno aktivno delovali v kulturnem življenju.

Pouk bomo nadgradili z obiskom aktualne razstave v okolici ali tujini. (stroški materiala, morebitne vstopnine in prevoz)

LIKOVNO SNOVANJE 1



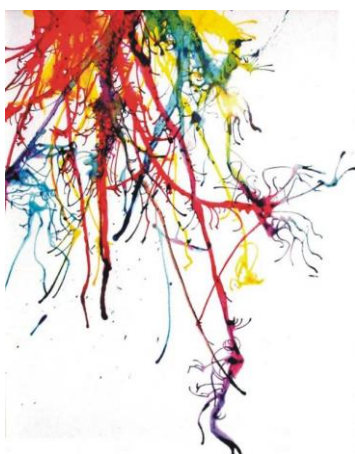
Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ s komponiranjem različnih pisanih in tiskanih besedil razvijate likovno domišljijo (tipografska, kaligrafska pisava ...)
- ☉ bogatite občutek za barvno ravnovesje
- ☉ izdelate modno kompozicijo z modnimi dodatki po svojih zamislih
- ☉ oblikujete z različnimi kiparskimi materiali (papir, in kaširanje, glina, vlivanje v mavec, odpadni materiali ...)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

ALI

LIKOVNO SNOVANJE 2



Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ krepite občutljivost za prikazovanje svetlobe in sence
- ☉ si razvijate občutek za razmerje med časom in prostorom v likovnem delu (risanje s svetlobo – fotoaparata)
- ☉ se spoznate z grafičnim oblikovanjem (plakat, ovitek, vabilo...)
- ☉ izvedete tehniko globokega tiska (suha igla)
- ☉ načrtujete spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

10. ŠOLSKO NOVINARSTVO

Opis predmeta: Šolsko novinarstvo je del obveznega programa snovne šole, in sicer del sklopa treh izbirnih predmetov (literarni klub, gledališki klub, šolsko novinarstvo), ki nadgrajuje predmet slovenščina. Šolsko novinarstvo se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino in geografijo ter etiko in družbo.

Predmet združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposablja za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil. Predmet se povezuje tudi s tekmovanjem v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje, spodbuja tudi druge raziskovalne projekte.

Cilji predmeta:

- Učenci spremljajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in TV programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
- Učenci spoznajo in tvorijo raznolika publicistična besedila (novico, poročilo, reportažo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in kolumno).
- Učenci ustvarjajo šolski in stenski časopis in/ali objavljajo svoja publicistična besedila na medmrežju.
- Učenci se s svojimi prispevki odzivajo na slovstvene razpise.
- Učenci zbirajo in preučujejo kulturno dediščino v svojem kraju. Zbrano gradivo ustrezno obdelajo in objavijo.



Nika Filipič, profesorica slovenščine

11. GLASBENA DELA

Glasbena dela je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno-teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, spodbudnega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del.

Pri omenjenem izbirnem predmetu učenci raziščejo posamezna glasbena dela glede na zvrst, zasedbo izvajalcev, glasbeno obliko, sporočilnost glasbe in besedila itd. spoznajo nove domače in tuje ustvarjalce tako resne kot zabavne glasbe ter njihova dela. Ob poslušanju glasbenih del spoznajo glasbene pojme kot so glasbena misel, tema, fraza, sonatna oblika, rondo, popevka... ter glasbeno delo oblikovno razčlenijo. Pobljže se spoznajo tudi z izvajalci popularnih zvrsti in skladateljev, ki (so) živijo/delujejo v domačem ali bližnjem okolišu.



Anita Novak Smolič, profesorica glasbene umetnosti

12. ANSAMBELSKA IGRA

Ansambelska igra je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Ansambelska igra je namenjen vsakomur, ki ga veseli ustvarjanje in izvajanje glasbe. Predhodno znanje igranja na inštrumente ni obvezno.

Pri omenjenem izbirnem predmetu bodo učenci igrali na klasična in Orffova glasbila priredbe različnih glasbenih zvrsti. Urili se bodo v skupinskem muziciranju, javnem nastopanju in orientiranju v notnem zapisu. Ob koncu šolskega leta bodo učenci s svojimi točkami nastopili tudi na letnem koncertu šolskih pevskih zborov.



Anita Novak Smolič, profesorica glasbene umetnosti

NARAVOSLOVNO -TEHNIČNI SKLOP

1. RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

Pri enoletnem izbirnem predmetu bodo učenci poglobili, nadgradili in razširili znanje in izkušnje, ki jih bodo pridobili pri predmetih naravoslovje in biologija.

Učenci bodo spoznavali svet živih bitij, ki jih vsakodnevno srečujejo.

Z neposrednim opazovanjem ter laboratorijskim in terenskim delom bodo spoznali, kako gnezdiijo ptice, kako se razširjajo semena rastlin, kakšno je življenje deževnikov, raziskovali bodo pajke in njihove sorodnike, opazovali sledi živali ...

Ukvarjali se bodo z odpadki in s tem, kako rešiti težave z njimi, ugotavljali bodo, kako človek s kmetovanjem vpliva na naravno okolje. Pri svojem delu bodo uporabljali tudi delovni zvezek, v katerega bodo beležili svoja opažanja in meritve.

S pomočjo usvojenega znanja si bodo učenci izoblikovali pozitiven odnos do narave.

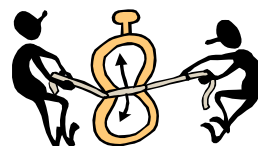
Ocena bo sestavljena iz ustnega preverjanja ter ocene praktičnega dela učencev.



Andreja Dolenc, magistra kemijskega izobraževanja

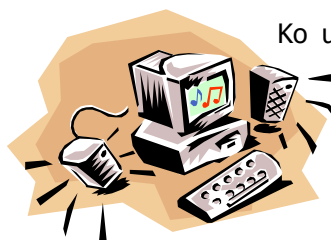
2. OBDELAVA GRADIV: UMETNE MASE

Pri tem izbirnem predmetu bomo predvsem delali, ob tem pa se tudi veliko naučili. Ulivali bomo poliestersko smolo, upogibali akrilno steklo, rezali stiropor, spoznali različna lepila, vrtali, žagali, brusili, polirali in ob tem ves čas pazili na varno obnašanje v delavnici. Ob zaključku šolskega leta bomo pripravili razstavo izdelkov, kjer bodo pozornost vzbujali obeski za ključke, hranilniki, stojala za pisalni pribor, poštni nabiralniki, ure in še kaj.



Borut Setničar, učitelj tehnične vzgoje

3. RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA



Ko učenec izbere izbirni predmet računalništvo – multimedija, si odpre možnost nadgrajevanja temeljnih znanj računalniške pismenosti. Učenec bo znal predstaviti informacijo z več mediji, izdelal bo računalniško predstavitev informacije (uporaba elektronskih prosojnic – npr. Power Point) in ob tem uporabil slikovne, zvočne in druge podatke iz medmrežja - internet, jih ovrednotil in primerno vključil v svojo predstavitev.

Mojca Velušček, profesorica nemščine in računalništva
ali

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

4. MATEMATIČNA DELAVNICA 8

Pri predmetu MATEMATIČNA DELAVNICA se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem.

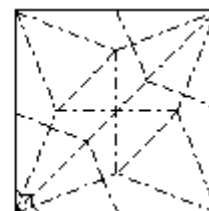
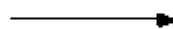
Učenci spoznavajo uporabo znanj, se učijo iz izkušenj, izražajo lastno doživljanje vsebin in se srečujejo z matematičnimi vsebinami, ki niso povezane s poukom matematike. Učenec lahko obiskuje delavnico za osmi razred, tudi če ni bil udeležen v predhodnih matematičnih delavnicah.

Pouk poteka individualno ali skupinsko enkrat tedensko po eno uro. Učenci aktivno pridobivajo izkušnje. Predmet je primeren za vse učence, ki jim je matematika pri srcu.

Ocena je sestavljena iz ustnega preverjanja znanja in ocenjevanja izdelkov.

Vsebinski sklopi:

- zgodovina matematike,
- drugačna geometrija,
- miselne igre,
- geometrija s prepogibanjem papirja ...



Nataša Šircelj, učiteljica matematike

5. DALJNOGLEDI IN PLANETI

Izbirni predmet ASTRONOMIJA ima nalogo, da zadosti osnovni potrebi otroka po raziskovanju lastnega položaja v svetu. V 8. razredu pri astronomiji obravnavamo učno temo DALJNOGLEDI IN PLANETI. Prvo leto smo spoznavali svoje mesto v vesolju, letos pa bomo opazovali vrste objektov na nebu, spoznavali oddaljenost, velikost in njihove lastnosti.

Učenci se naučijo:

- opazovanja z daljnogledom in lupo (lastnosti svetlobe, projekcija predmetov, koncept lupe, daljnogleda),
- opazovanja s teleskopom in osnovne podatke o planetih (kroženje okoli Sonca, lastnosti planetov, umetni sateliti, poleti v vesolje, primerjave z Zemljo, različni objekti v vesolju),
- sklepanja iz opazovanja na osnovne zakonitosti (eksperimentalno delo, analiza rezultatov, abstraktno mišljenje, naravoslovni način razmišljanja)
- eksperimentiranja, kjer bomo ustvarjali nove snovi, ki nastajajo na zvezdah in planetih.



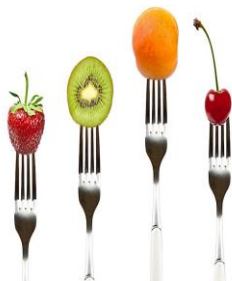
Na astronomskem taboru učenci s pomočjo teleskopa in daljnogledov opazujejo nebesna telesa.

Oceno pri predmetu dobijo iz projektne dela in seminarskih nalog. Pri astronomiji pričakujte veliko gledanja v nebo in varen pristanek na Zemlji!

Polonca Petrica Ponikvar, profesorica fizike in kemije, mag. znanosti

6. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur. Pouk temelji na praktičnih vajah, zato se izvaja v blok urah na 14 dni.



Cilji predmeta:

- preudarno odločanje o lastni prehrani,
- nadgrajevanje vsebin predmeta Gospodinjstvo,
- razvijanje individualne ustvarjalnosti.

Teme in vsebine:

- hranilne snovi in zdravje,
- kakovost živil in jed,
- priprava zdrave hrane,
- prehranske navade.

Če se rad/a ukvarjaš z živili, želiš pripraviti in okusiti kaj novega, nas lahko tudi ti kaj naučiš,...!? Odpri vrata in vstopi.

Larisa Stražiščar Rogelj, učiteljica razrednega pouka

7. ČEBELARSTVO

Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur.

Cilji predmeta:

- spoznamo pomen čebel in drugih opravevalcev za delovanje ekosistemov
- spoznamo osnovno biologijo medonosne čebele in divjih čebel
- se zavedamo pomena čebelarstva in njegovega ohranjanja kot dela naravne in kulturne dediščine
- varno in odgovorno ravnamo s čebelami ter znamo ukrepati ob čebeljem pikju;

Predmet temelji na opazovanju in praktičnem delu. Sodelovali in obiskali bomo s čebelarja, izvedli delavnico v čebelarstvu muzeju, obiskali Čebelarstvo Slovenije, sodelovali v projektu Medeni zajtrk,...



Larisa Stražiščar Rogelj, prof. razrednega pouka